

„The little poets sing of little things:
Hope, cheer, and faith,
Small queens and puppet kings;
Lovers who kissed and then were made as one,
And modest flowers waving in the sun.

The mighty poets write in blood and tears
And agony that, flame-like, bites and sears.
They reach their mad blind hands into the night,
To plumb abysses dead to human sight;
To drag from gulfs where lunacy lies curled,
Mad, monstrous nightmare shapes to blast the world.“

– Musings von Robert E. Howard –

„The secret we should never let the gamemasters
know is that they don't need any rules.“

– E. Gary Gygax –

The Fate RPG pen & paper game system by:

Rob Donoghue, Fred Hicks, and Leonard Balsera



Malmsturm: Chefredaktion:

Dominik „Demonic Deathlin“ Dießlin



Hintergrundwelt Malmsturm:

Werner „ÄH WO IST MEIN PLOT?...Ah, wir spielen ja FATE...“ H. Hartmann



Illustrationen:

Björn „Burn“ Lensig



Lektorat:

Johannes Großmann, Oliver Graf



Korrektorat:

Moritz Mehlem, Sabine Völkel

Art Direktion, Satz, Umschlaggestaltung, Malmsturm-Rune:

Dominik „Demonic Deathlin“ Dießlin



Malmsturm Logo:

Christophe „The Dark Lord of Logos“ Szpajdel



Unser Dank geht an:

Ruth und Stefan Schlichting, Daniel Mayer, Irene Strauß, Karsten Voigt,
Matthias Gierlings, Bianca Reinholz, Alexander Richartz, Philipp Müller, Janine Schmitz,
Michael Schlapa, Andreas Vogt, Wolfgang Trunner, Daniel Neugebauer, Andreas Melhorn,
Ralf Siedeck, Death Fist



Ohne euch ist alles Scheiße:

Kim Pielarski, Agnes Rudzki, Karin Freund



Malmsturm im Internet:

www.malmsturm.de



ISBN: 978-3-942012-24-9

Erste Auflage: September 2011

Malmsturm © 2008 by Dominik Dießlin, Björn Lensig, Werner H. Hartmann

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, oder Verarbeitung und Verbreitung des Werkes in jedweder Form, insbesondere zu Zwecken der Vervielfältigung auf elektronischem, photomechanischem oder ähnlichem Wege nur mit schriftlicher Genehmigung von Dominik Dießlin, Björn Lensig, Werner H. Hartmann und dem Uhrwerk Verlag, Erkrath.

Inhalt:

Kapitel 1: Die Welt

<u>Malmsturm – die Welt</u>	<u>14</u>
<u>Das Woher und Wohin</u>	<u>17</u>
<u>...was die Welt im Innersten</u>	
<u>zusammenhält: Die Sphragilithen</u>	<u>18</u>
<u>Geschichte und Geschichten</u>	<u>20</u>
<u>Vielfältige Antworten auf „Wie viel?“ und</u>	
<u>„Wann?“ in der Welt von Malmsturm</u>	<u>24</u>
<u>Zeiteinheiten</u>	<u>24</u>
<u>Längen und Gewichte</u>	<u>25</u>
<u>Währungseinheiten</u>	<u>28</u>
<u>Volumeneinheiten</u>	<u>29</u>
<u>Aspekte der Völker und Rassen</u>	<u>30</u>
<u>Sprachen</u>	<u>30</u>
<u>Was ist ein Malmsturm?</u>	<u>32</u>
<u>Stimmen aus dem Norden</u>	<u>32</u>
<u>Stimmen aus der Waismark</u>	<u>35</u>
<u>Stimmen aus dem Imperium</u>	<u>36</u>
<u>Stimmen aus Vigrith</u>	<u>39</u>
<u>Stimmen aus dem Höllengrund</u>	<u>39</u>
<u>Stimmen aus Dhelyrien</u>	<u>41</u>
<u>Stimmen aus Gomgorka</u>	<u>42</u>

Kapitel 2: Der Norden

<u>Der Norden</u>	<u>52</u>
<u>Die dramatische Realität des Nordens</u>	<u>53</u>
<u>Archetypen des Nordens</u>	<u>55</u>
<u>Der Dieb</u>	<u>55</u>
<u>Der Eispirat</u>	<u>56</u>
<u>Der Räuber</u>	<u>57</u>
<u>Der Gelehrte</u>	<u>58</u>
<u>Der Schamane (Galder)</u>	<u>59</u>
<u>Der Hexer (Seyder)</u>	<u>60</u>
<u>Der Berserker</u>	<u>61</u>
<u>Der Grubenkämpfer</u>	<u>62</u>
<u>Der Krieger</u>	<u>63</u>
<u>Der Anführer</u>	<u>64</u>
<u>Der Barde</u>	<u>65</u>
<u>Der Zwinger</u>	<u>66</u>
<u>Der Jäger</u>	<u>67</u>
<u>Der Händler</u>	<u>68</u>
<u>Der Schmied</u>	<u>69</u>
<u>Völker des Nordens</u>	<u>71</u>
<u>Die Thuul</u>	<u>71</u>
<u>Die Ladchoum</u>	<u>75</u>
<u>Die Pandharen</u>	<u>80</u>



<u>Die Choár</u>	<u>81</u>	<u>Onul Ghur - der Baum des Urteils</u>	<u>125</u>
<u>Die Qôroq Qôl oder Qôr</u>	<u>86</u>	<u>Balta - das HeiÙe Herz</u>	<u>126</u>
<u>Die Ilmarer</u>	<u>88</u>	<u>Die toten Bume von Yorn</u>	<u>126</u>
<u>Die Thraskiten</u>	<u>90</u>	<u>Einzigartige Rohstoffe und</u>	
<u>Sprachen des Nordens</u>	<u>96</u>	<u>Materialien des Nordens</u>	<u>127</u>
<u>Siedlungen und Regionen des Nordens</u>	<u>98</u>	<u>Eisenglas</u>	<u>127</u>
<u>Die funf groÙen Stadte</u>	<u>98</u>	<u>Korruleum</u>	<u>127</u>
<u>Grimwerk</u>	<u>98</u>	<u>Maelanir</u>	<u>128</u>
<u>Nidbaerg</u>	<u>99</u>	<u>Brandeis</u>	<u>129</u>
<u>Faensal</u>	<u>101</u>	<u>Die Tranen der Toten...</u>	<u>130</u>
<u>Svinsager</u>	<u>103</u>	<u>Religionen des Nordens</u>	<u>131</u>
<u>Nhastrand</u>	<u>104</u>	<u>Legenden und Geschichten des Nordens</u>	<u>136</u>
<u>Regionen des Nordens</u>	<u>108</u>	<u>Gaermel</u>	<u>136</u>
<u>Das Nebelmeer</u>	<u>108</u>	<u>Haestarim und Tiqbalan</u>	<u>137</u>
<u>Der Hodmimholt</u>	<u>109</u>	<u>Die Waldburgen</u>	<u>138</u>
<u>Der Amswardsee und die Insel Linquih</u>	<u>111</u>	<u>Die Nidding und die Alghori</u>	<u>139</u>
<u>Nifelend und der Grindwald</u>	<u>112</u>	<u>Holdberge - die Schwarzen Splitter</u>	<u>140</u>
<u>Valgrind</u>	<u>113</u>	<u>Die Zehntausend - die Val Hernas</u>	<u>140</u>
<u>Vigrith - die groÙe Grenze</u>	<u>115</u>	<u>Die Verbliebenen</u>	<u>141</u>
<u>Die Arsali</u>	<u>116</u>	<u>Gharl Haqbard - das Riesenblut</u>	<u>142</u>
<u>Die Hochebenen von Khor</u>	<u>117</u>	<u>Die Dhisir</u>	<u>145</u>
<u>Iallerbrund</u>	<u>119</u>	<u>Magie des Nordens</u>	<u>146</u>
<u>Die Eiswuste Mhanala</u>	<u>121</u>	<u>Die magische Praxis</u>	<u>147</u>
<u>Landmarken des Nordens</u>	<u>125</u>	<u>Im Verborgenem...</u>	<u>148</u>



<u>Die Dwargen</u>	<u>149</u>
<u>Die Qnôm</u>	<u>151</u>
<u>Von Warnwegen und Sinnstraßen</u>	<u>154</u>
<u>Die Geschichte des Nordens</u>	<u>157</u>
<u>Die Puppenschlacht</u>	<u>164</u>

Kapitel 3: Die Waismark

<u>Die Waismark</u>	<u>174</u>
<u>Die dramatische Realität der Waismark</u>	<u>175</u>
<u>Archetypen der Waismark</u>	<u>177</u>
<u>Der Ratsherr</u>	<u>177</u>
<u>Der Fürst</u>	<u>178</u>
<u>Der Prediger</u>	<u>179</u>
<u>Der Verleiher</u>	<u>180</u>
<u>Der Schatzsucher</u>	<u>181</u>
<u>Der Schwindler</u>	<u>182</u>
<u>Der Söldner</u>	<u>183</u>
<u>Der Ritter</u>	<u>184</u>
<u>Der Schläger</u>	<u>185</u>
<u>Der Diener</u>	<u>186</u>
<u>Der Bauer</u>	<u>187</u>
<u>Der Gaukler</u>	<u>188</u>
<u>Der Gladiator</u>	<u>189</u>
<u>Der Arbeiter</u>	<u>190</u>
<u>Der Beweger</u>	<u>191</u>
<u>Völker der Waismark</u>	<u>192</u>
<u>Die Mantoren</u>	<u>192</u>

<u>Mantoren des Südostens:</u>	
<u>Die Goraner</u>	<u>195</u>
<u>Mantoren des Nordwestens:</u>	
<u>Die Torkaner</u>	<u>196</u>
<u>Die Lytaen</u>	<u>199</u>
<u>Die Ghorgarden</u>	<u>202</u>
<u>Sprachen der Waismark</u>	<u>205</u>
<u>Siedlungen und Regionen der Waismark</u>	<u>206</u>
<u>Die Brogaerne</u>	<u>206</u>
<u>Phanagor</u>	<u>207</u>
<u>Ankomahr</u>	<u>209</u>
<u>Brocaeliand</u>	<u>210</u>
<u>Kanoél</u>	<u>211</u>
<u>Anghold</u>	<u>212</u>
<u>Lyonnas</u>	<u>213</u>
<u>Askarpen</u>	<u>213</u>
<u>Nyverbaerg</u>	<u>214</u>
<u>Paym</u>	<u>215</u>
<u>Andinas</u>	<u>216</u>
<u>Logrys</u>	<u>217</u>
<u>Penrhion</u>	<u>218</u>
<u>Lystenoy</u>	<u>219</u>
<u>Gelwygh</u>	<u>220</u>
<u>Maenyff</u>	<u>220</u>
<u>Korbaennek</u>	<u>222</u>
<u>Lhonoir</u>	<u>224</u>
<u>Kaerwydden</u>	<u>225</u>
<u>Buyaen</u>	<u>226</u>



<u>Kytecz</u>	227	Ghau Ekko und das Ende	
<u>Fervall</u>	228	<u>der Ghorgarden</u>	248
<u>Torka</u>	229	<u>Veydhorn und der letzte Malmsturm</u>	248
<u>Die de</u>	229	<u>Die Vier Richter</u>	249
<u>Khilaren</u>	230	<u>Die Mha Dagoth</u>	250
<u>Slyddersee</u>	230	<u>Der Geisterwald</u>	250
<u>Kinderinsel</u>	231	<u>Der Grüne Zorn</u>	251
<u>Leradin</u>	232	<u>Die Waldkinder</u>	251
<u>Bræwelland</u>	233	<u>Magie in der Waismark</u>	254
<u>Berüchtigte Ruinen</u>		<u>Die magische Praxis</u>	255
<u>und Trümmerfelder</u>	235	<u>Im Verborgenen...</u>	260
<u>Das Tal ohne Sonne</u>	235	<u>Die Gidrogh</u>	262
<u>Die Blauen Sümpfe</u>	236	<u>Die Geschichte der Waismark</u>	265
<u>Die Felder von Kaedlankam</u>	236		
<u>Das Kap der tausend Augen</u>	236		
<u>Einzigartige Rohstoffe und</u>		Kapitel 4: Das Imperium	
<u>Materialien der Waismark</u>	238	<u>Das Imperium</u>	280
<u>Vaerdant</u>	238	<u>Die dramatische Realität des Imperiums</u>	281
<u>Nachteisen</u>	239	<u>Archetypen des Imperiums</u>	283
<u>Mondtinte</u>	239	<u>Der Magier</u>	283
<u>Erzleder</u>	240	<u>Der Alchemist</u>	284
<u>Religionen der Waismark</u>	241	<u>Der Künstler</u>	285
<u>Die Kirche der Dreiheiligkeit</u>	241	<u>Der Adlige</u>	286
<u>Die Alten Götter</u>	244	<u>Der Gesellschafter</u>	287
<u>Der ghorgardische Glaube</u>	245	<u>Der Eunuch</u>	288
<u>Die Kinder des Waldes</u>	246	<u>Der Priester</u>	289
<u>Legenden und Gerüchte der Waismark</u>	248	<u>Der Mönch</u>	290
<u>Die Traumküchen von Phanagor</u>	248	<u>Der Wächter</u>	291
		<u>Der Technosoph</u>	292



<u>Der Kaufmann</u>	<u>293</u>	<u>Manea</u>	<u>330</u>
<u>Der Assassine</u>	<u>294</u>	<u>Manto</u>	<u>332</u>
<u>Der Bettler</u>	<u>295</u>	<u>Melinoe</u>	<u>333</u>
<u>Der Kanaler</u>	<u>296</u>	<u>Pandia</u>	<u>334</u>
<u>Die Irrform</u>	<u>297</u>	<u>Landmarken des Kernlandes</u>	<u>335</u>
<u>Völker des Imperiums</u>	<u>298</u>	<u>Die Hohlkanäle</u>	<u>335</u>
<u>Die Strata</u>	<u>298</u>	<u>Das Mondmeer</u>	<u>335</u>
<u>Turm</u>	<u>301</u>	<u>Der Copal</u>	<u>336</u>
<u>Palast</u>	<u>302</u>	<u>Die Zwillingswüsten: Horm und Aerg</u>	<u>337</u>
<u>Tempel</u>	<u>304</u>	<u>Das Gründergebirge: Die Hemeren</u>	<u>337</u>
<u>Gilde</u>	<u>306</u>	<u>Das Adrastaya Bergland</u>	<u>338</u>
<u>Gosse</u>	<u>308</u>	<u>Die Hochebene von Ikelos</u>	<u>338</u>
<u>Das Kernland</u>	<u>310</u>	<u>Der Drache</u>	<u>339</u>
<u>Achter</u>	<u>311</u>	<u>Die Vier Krallen</u>	<u>339</u>
<u>Dörfler</u>	<u>312</u>	<u>Kalomel</u>	<u>339</u>
<u>Wanderer</u>	<u>313</u>	<u>Nephelin</u>	<u>341</u>
<u>Die Brücke</u>	<u>314</u>	<u>Realgar</u>	<u>341</u>
<u>Krallen</u>	<u>315</u>	<u>Viridin</u>	<u>342</u>
<u>Schuppen</u>	<u>316</u>	<u>Landmarken des Drachen</u>	<u>344</u>
<u>Legionäre</u>	<u>317</u>	<u>Der Kopf – das Hauptquartier</u>	
<u>Sprachen des Imperiums</u>	<u>321</u>	<u>der Fünften Legion</u>	<u>344</u>
<u>Städte und Regionen des Imperiums</u>	<u>324</u>	<u>Der Hohe Weg</u>	<u>344</u>
<u>Das Kernland</u>	<u>324</u>	<u>Die Drogenkomponisten</u>	
<u>Die Acht</u>	<u>324</u>	<u>und ihre Gärten</u>	<u>346</u>
<u>Alecto</u>	<u>324</u>	<u>Einzigartige Rohstoffe und Materialien</u>	<u>347</u>
<u>Anosia</u>	<u>326</u>	<u>Isidorit</u>	<u>347</u>
<u>Elpis</u>	<u>327</u>	<u>Dhaturaseide</u>	<u>348</u>
<u>Lyssa</u>	<u>329</u>	<u>Hylastrum</u>	<u>349</u>



<u>Myoxen</u>	<u>350</u>
<u>Religionen des Imperiums</u>	<u>351</u>
<u>Das Hohe Pantheon</u>	<u>351</u>
<u>Aluzsa</u>	<u>351</u>
<u>Iam</u>	<u>352</u>
<u>Mhot</u>	<u>353</u>
<u>Orotalt</u>	<u>353</u>
<u>Yorog Umoh</u>	<u>354</u>
<u>Kulte und Sekten</u>	<u>355</u>
<u>Die Seelensucher</u>	<u>355</u>
<u>Die Autoonoisten</u>	<u>355</u>
<u>Cartologen und Geosophen</u>	<u>356</u>
<u>Die Lebenden Götter</u>	<u>356</u>
<u>Andere</u>	<u>358</u>
<u>Legenden und Gerüchte des Imperiums</u>	<u>359</u>
<u>Die Chöre der Horm</u>	<u>359</u>
<u>Die verratene Garde</u>	<u>359</u>
<u>Der Mondkönig</u>	<u>360</u>
<u>Das Land der Polyarchen</u>	<u>361</u>
<u>Der Drache und der Gründer</u>	<u>361</u>
<u>Magie des Imperiums</u>	<u>363</u>
<u>Die magische Praxis</u>	<u>364</u>
<u>Im Verborgenen...</u>	<u>366</u>
<u>Die Mibdul</u>	<u>369</u>
<u>Die Taqwin</u>	<u>370</u>
<u>Die Geschichte des Imperiums</u>	<u>371</u>

Kapitel 5: Der Rest der Welt

<u>In der Ferne – der Rest der Welt</u>	<u>382</u>
<u>Okolnir – das unbekannte Land</u>	<u>382</u>
<u>Narakaná – der Höllengrund</u>	<u>382</u>
<u>Dhelyrien – die Inseln der</u>	
<u>Tausend Tränen</u>	<u>388</u>
<u>Gomgarka - das Reich der Bestien</u>	<u>390</u>

Kapitel 6: Wahrheiten & Geschichten

<u>Wahrheiten & Geschichten</u>	<u>398</u>
<u>Die Wahrheit des Nordens</u>	<u>399</u>
<u>Die Wahrheit der Waismark</u>	<u>403</u>
<u>Die Wahrheit des Imperiums</u>	<u>407</u>

Kapitel 7: Bestiarium

<u>Die Flora und Fauna der Welt von</u>	
<u>Malmsturm</u>	<u>414</u>
<u>Die Kreaturen des Nordens</u>	<u>416</u>
<u>Amaroq</u>	<u>416</u>
<u>Amswardfledermaus</u>	<u>417</u>
<u>Arsali-Mammut</u>	<u>418</u>
<u>Arsali-Wollhorn</u>	<u>420</u>
<u>Eiswal</u>	<u>422</u>
<u>Fellhorn</u>	<u>424</u>
<u>Frostbär</u>	<u>426</u>



<u>Gletscherfische</u>	<u>428</u>	<u>Drogen, Pflanzen und</u>	
<u>Gottwölfe, Ouahila</u>	<u>429</u>	<u>Speisen des Nordens</u>	<u>459</u>
<u>Grauhirsch</u>	<u>431</u>	<u>Fettfische</u>	<u>459</u>
<u>Grundaal</u>	<u>432</u>	<u>Fettpilze</u>	<u>459</u>
<u>Jagdbär</u>	<u>434</u>	<u>Kaudorn</u>	<u>460</u>
<u>Kaelenken</u>	<u>435</u>	<u>Lustmaden</u>	<u>460</u>
<u>Lungenhai</u>	<u>436</u>	<u>Nebelrobben</u>	<u>460</u>
<u>Mähnenhirsch</u>	<u>438</u>	<u>Nifelbeeren</u>	<u>460</u>
<u>Nebelfuchs</u>	<u>440</u>	<u>Tangpilze</u>	<u>461</u>
<u>Nottgreiper</u>	<u>440</u>	<u>Die Kreaturen der Waismark</u>	<u>461</u>
<u>Panzerschwein</u>	<u>442</u>	<u>Chimaere: Graiff</u>	<u>461</u>
<u>Raubwühler</u>	<u>443</u>	<u>Chimaere: Gorghyl</u>	<u>462</u>
<u>Rotbär</u>	<u>444</u>	<u>Chimaere: Wolfsmensch</u>	<u>463</u>
<u>Schneelöwe</u>	<u>446</u>	<u>Felsratte</u>	<u>465</u>
<u>Sturmtiger</u>	<u>448</u>	<u>Flederechse</u>	<u>465</u>
<u>Totentanz und Vhálrar:</u>		<u>Koynchen</u>	<u>466</u>
<u>Die Gebeine der Krieger</u>	<u>450</u>	<u>Lindwurm</u>	<u>467</u>
<u>Trolle von Iallerbrund:</u>		<u>Paeludar</u>	<u>469</u>
<u>Die Yukinu Pasug</u>	<u>450</u>	<u>Riesenblutegel</u>	<u>469</u>
<u>Waldwurm</u>	<u>453</u>	<u>Riffechse</u>	<u>470</u>
<u>Udlad</u>	<u>456</u>	<u>Seedrache</u>	<u>472</u>
<u>Waltaucher</u>	<u>458</u>	<u>Skraat</u>	<u>473</u>



<u>Slydderstör</u>	474	<u>Lytopter</u>	492
<u>Sorginak</u>	475	<u>Mähnenhyäne</u>	494
<u>Sumpfechse</u>	477	<u>Mondforelle</u>	495
<u>Tollgreiser – Krankheit oder Kreatur?</u>	478	<u>Nacktratze</u>	496
<u>Weißer Affe</u>	480	<u>Sandtiger</u>	497
<u>Vichtaer</u>	481	<u>Servitor: Bullenpanther (Dzahaken)</u>	498
Drogen, Pflanzen und		<u>Servitor: Chalkodul (Ghulam)</u>	499
<u>Speisen der Waismark</u>	483	<u>Servitor: Schwertschatten (Yennezar)</u>	500
<u>Blaufleischmorchel</u>	483	<u>Sickeraal</u>	502
<u>Graedrank</u>	483	<u>Schwertbüffel</u>	503
<u>Lotuszigarre</u>	484	Drogen, Pflanzen und	
<u>Orakeltabak</u>	484	<u>Speisen des Imperiums</u>	504
<u>Riesenschaf</u>	484	<u>Fleischmarmor</u>	504
<u>Wachsaster</u>	485	<u>Fleischmaus</u>	505
<u>Wutwein</u>	485	<u>Geistwurzel</u>	505
<u>Die Kreaturen des Imperiums</u>	486	<u>Gewinnerkraut</u>	505
<u>Aghoulé</u>	486	<u>Gnadenstaub</u>	505
<u>Khayzer</u>	488	<u>Mutziege</u>	506
<u>Kletterratte</u>	489	<u>Prophetenharz</u>	506
Lebende Götter:		<u>Alte Augen!</u>	509
<u>Das Orakel der Sechs Stimmen</u>	490		

